



2021 年度
指揮専攻・指揮研修講座
合同特別セミナー

社会にアートが 必要なわけ

～宮台真司が音楽大学におくる
熱きメッセージ～

聴講無料

申込期間 7月1日(木)～23日(金)

日時

7月26日(月)

17:30～20:00(予定)

場所

東京音楽大学

中目黒・代官山キャンパス

C401 教室

●第1部●

講演 宮台真司

●第2部●

対談

宮台真司 × 広上淳一

(指揮専攻教授)

モデレーター

坂元勇仁

(指揮専攻特任講師)

学内関係者：対面

一般の方：オンライン

申込フォーム

<https://forms.gle/kqUyaVkVJQQUp9K78>

詳細は次ページをご確認下さい



問い合わせ

東京音楽大学 指揮部会

conducting@tokyo-ondai.ac.jp

TOM

宮台真司 SHINJI MIYADAI



東京都立大学人文社会学部教授。社会学者・映画批評家。1959年仙台市生。京都市育ち。東京大学大学院博士課程修了。社会学博士。博士論文『権力の予期理論』（勁草書房1989）。東京大学助手・東京外大講師・東京都立大学助教授を経て現職。権力論・国家論・外交論・文化論・宗教論・性愛論・若者論・教育論・家族論など各分野で単著30数冊、共著100冊以上。1995年より2019年までTBSラジオ荒川強啓デイキャッチ出演。2001年より日本ビデオニュースのマル激トーク・オンデマンド出演中。著作に初期三部作『サブカルチャー神話解体』『制服少女たちの選択』『終わりなき日常を生きる』。映画批評集四部作『絶望・断念・福音・映画』『世界はそもそもデタラメである』『正義から享楽へ』『崩壊を加速させよ』。ワークショップから生まれた『希望の恋愛学』『ウンコのおじさん』など。中学校や高校での生徒向け講演を年に2回ずつ継続中。

開催にあたって



聴講を希望される方は、フォームにて7月23日（金）までにお申し込みください。

<https://forms.gle/kqUyaVkvJQQUp9K78>

【学内関係者】

対面聴講

※オンラインによる聴講も可能です。

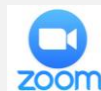
【お願い】

- 申込者が多い場合には人数を制限させていただきますので、ご了承ください。
- 体調のすぐれない方は入構をご遠慮ください。
- 会場内でのこまめな手洗い・消毒、お客様同士の距離の確保などにご協力をお願いいたします。
- 保健所からの指示があった場合、お越し頂いた方々の情報を報告する場合がございます。

【一般の方】オンライン聴講

新型コロナウイルス感染防止対策として学外者の入構が厳しく制限されている為、一般の方はオンラインでご参加頂くことをご理解ください。

【ご参加方法】



- ミーティングアプリ「Zoom ウェビナー」を使用します。
- お申し込みいただいたメールアドレスに、当日までに参加用 URL を送付します。お時間になりましたら、URL からご入室ください。

【お願い】

- 仕様の都合上、人数に上限を定める場合がございますので、ご了承ください。
- お知らせした URL は、許可なく第三者にお知らせしないよう、お願いいたします。
- 聴講の際は、当方から問いかけがあった場合などを除き、「音声オフ」の状態でご覧ください。

セミナーの内容・方法・終了時刻は、大学の授業実施方針等を鑑み変更となる場合がございます。
指揮専攻 HP(<http://www.tcm-conducting.net/>)または SNS から最新状況をご確認ください。